

BARBARELLA

RELATÓRIO DOS INSTRUMENTOS DE 2016

Rider Técnico

A BANDA BARBARELLA É COMPOSTA POR:

- ALEXANDRE (BATERIA).
- IVO (TECLADOS, GAITA E VOCAL).
- JESSEL (VOZ SOLO E VOCAL).
- DARLAN (CONTRA-BAIXO).
- ISMAEL (GUITARRA E VOCAL).
- WERMUTH (VOZ SOLO E VOCAL).

BARBARELLA

RELAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS DE SOM;

- 1 Console de 32 canais para P. A.;
- 1 Console de 32 canais para monitor;
- Caixas de P.A. de resposta plana, boa pressão sonora e condizente com o local do evento, (RMS 110dBA, PEAK 120dBA de SPL na House Mix);
- Caixas Monitoras de boa qualidade;
- Side fill de resposta plana, boa pressão sonora e condizente com o local do evento;
- Bateria completa sem caixa e estantes (em alguns casos levaremos bateria avisando com antecedência);
- Amplificador para contrabaixo;
- Amplificador para guitarra;
- Microfones para instrumentos e para vozes (exceto para os dois vocalistas);
- Régua de 220 volts estabilizada para os teclados, guitarra, baixo e bateria;
- 2 praticáveis (4 Padrão Feeling), sendo 2x2 para a bateria, e 2x2 para os teclados;
- Comunicação entre palco e house mix;

CONDICÕES TÉCNICAS;

O sistema deverá ser montado de forma que se obtenha cobertura uniforme em toda área a ser sonorizada;

Todo o palco deve ser devidamente aterrado;

Durante todo o evento a empresa locadora do equipamento fica comprometida a designar ao menos dois técnicos responsáveis, um para o palco e outro para house- mix;

BARBARELLA

Instrumentos (Input)

- 01- BB (1 MICROFONE).
- 02- CAIXA (1 MICROFONE).
- 03- CAIXA (1 MICROFONE).
- 04- Hi-Hat (1 MICROFONE).
- 05- TOM 1 (1 MICROFONE).
- 06- TOM 2 (1 MICROFONE).
- 07- TOM 3 (1 MICROFONE).
- 08- SURDO (1 MICROFONE).
- 09- OVER L (1 MICROFONE).
- 10- OVER R (1 MICROFONE).
- 11- TRILHA (VS), (1 VIA XLR NA BATERIA) DIRECT BOX.
- 12- TRILHA (VS), (1 VIA XLR NA BATERIA) DIRECT BOX.
- 13- CONTRA-BAIXO (1 VIA COM CONEXÃO DE CABO XLR).
- 14- GUITARRA (1 MICROFONE PARA CAPTAÇÃO DO CUBO).
- 15- GUITARRA (1 VIA COM CABO XLR PARA LINHA).
- 16- TECLADO 1 (P10).
- 17- TECLADO 2 (P10).
- 18- GAITA (P10).
- 19- TROMPETE (1 MICROFONE).
- 20- VOZ GUITARRA (1 MICROFONE).
- 21- VOZ TECLADO (1 MICROFONE)
- 22- VOZ SOLO.
- 23- VOZ SOLO.

Observação:

O multicabo deve ter fácil e livre acesso, para os técnicos instalar os inputs da banda, pois é usado um rack de retornos (ear) que precisa ser conectado junto ao multicabo.

BARBARELLA

Iluminação

Caixas Monitoras

BATERISTA:

-1 CAIXA MONITORA SUB.

TECLADISTA:

-1 CAIXAS MONITORAS.

BAIXISTA:

-SIDE FIIL.

GUITARRISTA:

-SIDE FIIL.

VOZ SOLO:

-2 CAIXAS MONITORAS.

MONITORAS.

SIDE FILLESQUERDO

E DIREITO.

BARBARELLA

Iluminação

- MÍNIMO DE 08 BEAN 200.
- MINIMO DE 12 PAR LED (3 WTS RGBWA).
- MÍNIMO DE 12 CANHÕES PARES FRENTE.
- MINIMO DE 4 MINI BRUTE. (PUBLICO).
- 06 ELIPSOIDAL (conforme formação do palco).
- 2 STROBO AUTOMIC.
- 1 CONSOLE (Avolite pearl 2010).

Caro amigo

O material solicitado deve estar pronto e disponível até 2h30min antes do início do evento, para os devidos ajustes. Tudo o que foi solicitado é de extrema importância para a qualidade do evento.

Qualquer dúvida ou equipamento que não esteja disponível, pedimos que contate-nos com antecedência para que juntos possamos solucionar o problema

RESPONSÁVEL TÉCNICO:

Daniel Trapp (51) 9 9901-2639.

ATT: Darlan Spohr (51) 9 9666-2090.

FONE: Fábio Spohr (51) 9 9997-9718 ou (51) 3716-1251 (ESCRITÓRIO)

FONE: Ivo Spohr (51) 9 9995-2957.

TÉCNICO P.A. Daniel

Trapp: (51) 9 9901-2639.

FACEBOOK: BANDA
BARBARELLA.

INSTAGRAM: *banda.barbarellaoficial*.

E-MAIL: *barbarella@barbarella.com.br*.